

**Положение**  
**о районном вокально-хоровом фестивале**  
**«Голоса детства - 2019»**  
**в рамках творческого проекта**  
**«Фестивальный круг» ГБУ ДО ДДТ Курортного района**  
**Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

**1. Общие положения**

1.1 Районный вокально-хоровой фестиваль «Голоса детства», далее «Фестиваль», проходит в рамках творческого проекта по выявлению и поддержке талантливых детей «Фестивальный круг» ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

1.2 Организатором районного вокально-хорового фестиваля «Голоса детства-2019» является ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

1.3 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

**2. Цель Фестиваля**

2.1 Фестиваль проводится с целью повышения уровня исполнительского мастерства хоровых коллективов района. Развитие творческих связей между педагогами Курортного района Санкт-Петербурга.

**3. Задачи Фестиваля**

3.1 Популяризация детского вокального и хорового творчества как важного фактора воспитания и образования.

3.2. Широкое привлечение учащихся разного возраста к вокально-хоровому искусству.

3.4. Создание благоприятной среды для эстетического и нравственного воспитания учащихся.

3.5. Выявление талантливых детей и подростков, развитие и поддержка их творческого потенциала.

**4. Место и сроки проведения отборочного тура**

4.1 Отборочный тур Фестиваля будет проходить в актовом зале ДДТ «На реке Сестре».

4.2 Отборочный тур Фестиваля состоится в декабре 2018 года.

4.3 Дата и место проведения гала-концерта будет сообщено в дополнительном информационном письме.

## **5. Участники Фестиваля**

5.1 Хоровые коллективы академического направления, эстрадно-вокальные ансамбли, фольклорные коллективы, солисты академического и эстрадного направления.

### 5.2 Категории участников:

- ***Академическое направление***

- Хоровые академические коллективы домов детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга;

- Хоровые академические коллективы детских садов, общеобразовательных школ Курортного района Санкт-Петербурга;

- Сольное исполнительство – академический вокал;

- ***Эстрадное направление***

- Эстрадно-вокальные ансамбли домов детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга;

- Эстрадно-вокальные ансамбли детских садов, общеобразовательных школ Курортного района Санкт-Петербурга;

- Сольное исполнительство – эстрадный вокал;

- ***Фольклорное направление***

- Фольклорные коллективы домов детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга;

- Фольклорные коллективы садов, общеобразовательных школ Курортного района Санкт-Петербурга;

- Сольное исполнительство;

### 5.3 Возрастные категории участников:

- 1 возрастная группа (возраст участников от 4 до 6 лет);

- 2 возрастная группа (возраст участников от 6 до 10 лет);

- 3 возрастная группа (возраст участников от 10 до 14 лет);

- 4 возрастная группа (возраст участников от 14 до 18 лет).

## 6. Условия участия

6.1. Участие в конкурсе **БЕСПЛАТНОЕ**.

6.2. Для участия в Фестивале **необходимо подать заявку в срок до 11 ноября (см. Приложение №1). Справки по телефону: 434-40-45 (доб.109).**

6.3. Последовательность конкурсных выступлений определяется организаторами конкурса, жеребьевка конкурсных выступлений **НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ**.

6.4. Каждый коллектив может представить на Фестиваль **ТОЛЬКО** два произведения (в каждой возрастной категории и группе).

6.5. В программу необходимо выступления включить номер с патриотической тематикой.

6.6. Все произведения должны соответствовать возрасту участников.

6.7. Фонограммы выступлений необходимо прислать вместе с заявкой на электронную почту 4371574@mail.ru. Аудио форматы: wav, mp3. В теме письма указать «Голоса детства - 2019». В день выступления при себе иметь фонограмму на flesh-носителе.

6.8. Каждому коллективу **ПО ЗАПРОСУ** предоставляется время для проведения репетиции на площадке проведения Отборочного тура Фестиваля. Дата и расписание репетиций определяется **ЗАРАНЕЕ** организаторами мероприятия. Информация с расписанием репетиций предоставляется участникам в информационном письме по электронной почте. Заявки на репетицию и фонограммы принимаются вместе с заявкой на участие в Фестивале.

6.9. По окончании отборочного тура жюри определяет Лауреатов и Дипломантов конкурса.

6.10. Список коллективов участников Гала-концерта определяет жюри Фестиваля.

## 7. Жюри

7.1. К работе жюри приглашаются специалисты сторонних организаций, коллективы которых не представлены на Фестивале, имеющие музыкальное образование.

7.2. Решение Жюри оформляется протоколом, является окончательным, публичному обсуждению и изменению не подлежит.

7.3. Критерии оценки участников указаны в Приложении № 2.

7.4. Победителям вручаются дипломы Фестиваля.

7.5. Результаты Фестиваля будут опубликованы на официальном сайте ДДТ «На реке Сестре» и в официальной группе во «ВКонтакте».

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

### Внимание!

Все данные, указанные в заявке (название коллектива, ФИО участников и руководителей, звания и т.д.) будут использованы для оформления дипломов и для средств массовой информации. Будьте внимательны – прописывайте данные чётко и полностью!

1.	Полное название учреждения, название коллектива	
2.	Руководитель (ФИО, звания, награды)	
3.	Концертмейстер (ФИО, звания, награды)	
4.	Сколько лет существует коллектив	
5.	Возрастная категория, группа	
6.	Программа выступления с указанием названия песни (песней) Ф. И. композитора и автора слов	
7.	Фонограмма (есть или нет)	
8.	Нужна ли репетиция	

Контактные данные руководителя коллектива (ФИО, тел., e-mail) \_\_\_\_\_

Резюме о коллективе (Информация о создании коллектива, составе участников, репертуаре, концертной деятельности, достижениях) не более 10 строк!

Ответственное лицо .....

/ ФИО /

/Подпись/

Дата.....2018 г.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

<b>категория</b>	<b>возраст</b>	<b>Уровневые показатели</b>
1.	4-6 лет	Оцениваются: соответствие исполнения настроению произведения, унисон, отсутствие форсированного звука, дикция.
2.	6-10лет	Наличие кантилены, осмысление текста и фразировки, элементарные навыки дыхания, чистота интонации, передача характера произведения.
3.	10-14 лет	Наличие в программе 1-2 двухголосных произведений, создание художественного образа, качество унисона, кантиленного пения, дыхания, звуковедения, дикции, динамики.
4.	14-18 лет	Программа из 2-3-голосных произведений. Достаточно высокие требования к исполнительскому мастерству, художественной выразительности, к качеству звука.