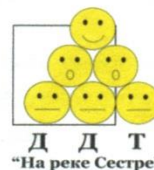


Отдел образования и молодежной политики администрации Курортного района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества  
Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»



Согласовано  
Начальник Отдела образования и молодежной  
политики администрации Курортного района  
Санкт-Петербурга

« 13 » сентября 2018 г.

В.П.Барыгина



Утверждаю  
Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

« 13 » сентября 2018 г.

М.В.Куканова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о реализации в 2018-2019 учебном году

проекта по выявлению и поддержке одаренных детей

**«ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КРУГ»**

ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга

«На реке Сестре»

**Положение**  
**о районном фестивале-конкурсе хореографических коллективов**  
**«Берега-2019»**  
**в рамках творческого проекта**  
**«Фестивальный круг» ГБУ ДО ДДТ Курортного района**  
**Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

**1. Общие положения**

1.1 Районный хореографический фестиваль «Берега», далее «Конкурс», проходит в рамках реализации творческого проекта по выявлению и поддержке талантливых детей «Фестивальный круг» ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

1.2 Организатором районного хореографического фестиваля «Берега-2019» является ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

1.3 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

**2. Цель Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей, популяризации хореографического искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью развития творческих связей между хореографическими коллективами Курортного района.

**3. Задачи Конкурса**

3.1. Создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром.

3.2. Повышение профессионального уровня руководителей коллективов Курортного района.

3.3. Развитие толерантности, адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

3.4. Привлечение организаторов концертов и фестивалей для последующих контактов с коллективами – участниками Конкурса.

**4. Место и сроки проведения отборочного тура**

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

**Первый этап** - отборочный тур. Место проведения: ГБУ ДО ДДТ Курортного района «На реке Сестре», актовый зал, 1 этаж. Отборочный тур проходит в два дня:

- **03.04.2019** (актовый зал ДДТ «На реке Сестре») для всех общеобразовательных учреждений района;

- **06.04.2019** (актовый зал СОШ № 545) все коллективы района: домов детского творчества и учреждений культуры.

В отборочном туре участвуют все коллективы, подавшие заявку и выполнившие условия Конкурса. По окончании отборочного тура жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса.

**Второй этап** – Гала-концерт.

- **Дата проведения гала-концерта 17.04.2019 в к/р Курортный**

- **Время начала концерта: 16:00**

**5. Участники Конкурса**

5.1. К участию приглашаются коммерческие и не коммерческие детские творческие коллективы, учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, ПМЦ, воспитанники учреждений культуры Курортного района Санкт-Петербурга до 18 лет.

5.2. **Группы участников:**

- **Группа 1:** Дошкольная группа 1. *Воспитанники ДОУ. Номера, подготовленные музыкальными руководителями ДОУ Курортного района. Дети 4-6 лет*

- **Группа 2:** Дошкольная группа 2. *Учащиеся хореографических коллектив Курортного района. Дети 4-6 лет.*

- **Группа 3:** Младшая школьная группа. 7-9 лет.

- **Группа 4:** Средняя школьная группа. 10-14 лет.
- **Группа 5:** Старшая школьная группа. 15-18 лет.

В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 20% от общего числа выступающих.

### 5.3. Категории участников

- **Категория А.** Классический танец (Академическая хореография, неоклассика).
  - А1-Дошкольная группа 1. Классический танец.
  - А2-Дошкольная группа 2. Классический танец.
  - А3-Младшая школьная группа. Классический танец.
  - А4-Средняя школьная группа. Классический танец.
  - А5-Старшая школьная группа. Классический танец.
- **Категория В.** Народный танец (Этнический танец, стилизация, народно-характерный танец).
  - В1-Дошкольная группа 1.
  - В2-Дошкольная группа 2.
  - В3-Младшая школьная группа.
  - В4-Средняя школьная группа.
  - В5-Старшая школьная группа.
- **Категория С.** Современная и эстрадная хореография (джаз, модерн, свободная пластика, степ).
  - С1-Дошкольная группа 1.
  - С2-Дошкольная группа 2.
  - С3-Младшая школьная группа.
  - С4-Средняя школьная группа.
  - С5-Старшая школьная группа.
- **Категория Д.** Спортивная хореография (хип-хоп, брейк-данс, черлидинг, аэробика, гимнастика).
  - D1-Дошкольная группа 1.
  - D2-Дошкольная группа 2.
  - D3-Младшая школьная группа.
  - D4-Средняя школьная группа.
  - D5-Старшая школьная группа.
- **Категория Е.** Бальный танец.
  - Е1-Дошкольная группа 1.
  - Е2-Дошкольная группа 2.
  - Е3-Младшая школьная группа.
  - Е4-Средняя школьная группа.
  - Е5-Старшая школьная группа.
- **Категория F.** Детский танец (Только для групп 1, 2).
  - F1-Дошкольная группа 1.
  - F2-Дошкольная группа 2.

Отдельно оцениваются МАЛЫЕ ФОРМЫ - танцевальные номера от ОДНОГО до ТРЕХ исполнителей. В заявке перед названием категории поставить «М» (Например: «М Е4» -Малые формы. Бальный танец. Средняя школьная группа.)

**Примечание:** В танцевальных номерах не применять запрещенные для дошкольного и школьного возраста приемы и движения, имитацию стрельбы и т.п.

За неэтичное, грубое и непристойное поведение участников, руководителей, родителей, сопровождающих по отношению к Оргкомитету, другим участникам, членам Жюри во время

проведения Конкурса возможна дисквалификация участника (участников) и отстранение от дальнейшего участия в Конкурсе.

## 6. Условия участия

6.1. Участие в Конкурсе **БЕСПЛАТНОЕ**.

6.2. В соответствии с возрастом и репертуаром участники делятся на группы и категории.

6.3. Каждый Конкурсный номер оценивается отдельно (на каждый номер заполняется отдельная заявка. См. Приложение № 1). Прием заявок установленной формы производится по электронной почте [4371574@mail.ru](mailto:4371574@mail.ru) с пометкой «Берега» -2019.

6.4. Сроки подачи заявок: **до 25 марта 2019 года** Справки по телефонам: 434-40-45 (доб.109).

6.5. Продолжительность одного номера не более 4 минут.

6.6. В случае если заявленная программа отличается от программы, представленной на Конкурсе, или не выдержан возрастной регламент, с коллектива автоматически снимаются баллы.

6.7. Замена конкурсных номеров возможна не позднее чем за неделю, до конкурса, при этом временной регламент должен быть сохранен. Замена конкурсных номеров позже не допускается.

6.8. Последовательность конкурсных выступлений в отборочном туре определяется Оргкомитетом.

**Жеребьевка конкурсных выступлений НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ.**

6.9. Фонограммы выступлений необходимо прислать на электронную почту [4371574@mail.ru](mailto:4371574@mail.ru) не позднее 25 марта. В теме письма указать «Берега. Звук. *Название коллектива и номера*», номинацию. Аудио форматы: wav, mp3. В день выступления иметь с собой дубликат на flesh-носителе.

6.10. Коллектив имеет право выставлять номера в двух и более возрастных категориях, но не более 1 номера в номинации.

6.11. На Конкурс могут быть предоставлены только те номера, которые прежде не участвовали в данном Конкурсе.

6.12. Каждому коллективу **ПО ЗАПРОСУ** предоставляется время для проведения репетиции (проба сцены) на сценической площадке Конкурса. **Расписание репетиций составляется ЗАРАНЕЕ. Заявки** на пробу сцены (только на дату 03.04.2019) принимаются **до 25 марта 2019 года**.

6.13. **Все коллективы**, должны присутствовать на Гала-концерте и быть одетыми в концертные костюмы.

## 7. Жюри

7.1. К работе жюри приглашаются специалисты сторонних организаций, коллективы которых не представлены на Фестивале, имеющие профессиональное образование. Состав жюри определяется Оргкомитетом и оглашается перед началом Конкурса.

7.2. По окончании отборочного тура жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса.

7.3. Решение Жюри является окончательным, публичному обсуждению и изменению не подлежит.

7.4. Члены жюри высказывают все пожелания и замечания на круглых столах, которые проводятся после окончания каждого конкурсного блока. Просьба ко всем руководителям присутствовать на круглых столах, так как члены жюри после завершения Конкурса результаты не комментируют.

7.5. Исполнительское мастерство участников Конкурса оценивается в каждой группе и категории. Допускается дублирование мест. Участники награждаются: дипломом и кубком обладателя «Гран-при», кубками и дипломами Лауреата I, II, III степени, дипломами Дипломанта I, II, III степени, дипломами участника. По решению Жюри «Гран-при» может не присуждаться.

7.6. Члены жюри оценивают танцевальные номера по **пяти критериям**, максимальный балл в каждой позиции 10. Максимальный балл от одного члена жюри 50 (см. Приложение № 2):

- **уровень исполнительской техники;**
- **драматургия номера** (постановка, режиссура, раскрытие содержания);
- **художественное впечатление** (эмоциональная выразительность, точность эмоциональных реакций исполнителей);
- **художественные достоинства номера** (соответствие репертуара возрасту участника, композиционное построение и сложность хореографической лексики, культура исполнения, соответствие заявленной номинации);
- **создание сценического образа** (оригинальность музыкального материала, сценического оформления, костюмов).

## **8. Награждение**

8.1. Дипломы и награды распределяются по результатам конкурса

**Лауреат I степени** – 1-й результат по баллам в категории.

**Лауреат II степени** – 2-й результат по баллам в категории.

**Лауреат III степени** – 3-й результат по баллам в категории.

**Дипломант I степени** – 4-й результат по баллам в категории.

**Дипломант II степени** – 5-й результат по баллам в категории.

**Дипломант III степени** – 6-й результат по баллам в категории.

8.2. Жюри присуждает одно **Гран-при** независимо от группы и категории.

8.3. По решению жюри могут быть присуждены специальные призы: «За артистизм», «Яркий дебют», «За оригинальность», «За лучший костюм». Руководители, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами. Возможно присуждение специальных призов: «За лучшую балетмейстерскую работу», «За профессиональное мастерство», «Лучшая педагогическая работа» и т.п.

**Приложение № 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**Внимание!**

Все данные, указанные в заявке: название коллектива, ФИО, звания и т.д. будут использованы для документов, дипломов.

**Будьте внимательны – пишите данные полностью, как для диплома!**

Название организации	
Название коллектива	
ФИО руководителя (звания, если есть)	
ФИО балетмейстера (если есть)	
ФИО аккомпаниатора (если есть)	
Название номера	
Категория конкурса	
Продолжительность номера	
ФИО человека для контактов с Оргкомитетом	
Телефон (моб), факс (с кодом города)	
E-mail	

1. **Резюме о коллективе** (Информация о создании коллектива, составе участников, репертуаре, концертной деятельности, достижениях) **не более 10 строк!**
2. Просим выслать фотографии коллектива размером **НЕ МЕНЕЕ 3 МБ** по электронному адресу: **4371574@mail.ru** с пометкой «**Берега**» - **2019**.
3. В заявке просим указать необходимость пробы сцены для формирования списка участников репетиции и необходимость во времени на переодевание участников между номерами.  
 Ответственное лицо ..... / ФИО /

Дата.....2019 г.

## Приложение № 2

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Члены жюри оценивают танцевальные номера по пяти критериям.

Максимальный балл в каждой позиции – 10. Максимальный балл от одного члена жюри 50.

- **уровень исполнительской техники;**
- **драматургия номера** (постановка, режиссура, раскрытие содержания);
- **художественное впечатление** (эмоциональная выразительность, точность эмоциональных реакций исполнителей);
- **художественные достоинства номера** (соответствие репертуара возрасту участника, композиционное построение и сложность хореографической лексики, культура исполнения, соответствие заявленной номинации);
- **создание сценического образа** (оригинальность музыкального материала, сценического оформления, костюмов).

Группа участников: \_\_\_\_\_

*В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 20% от общего числа выступающих.*

Название коллектива	Категории участников	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Критерий 5	ИТОГО:
	A1..						
	B1..						
	C1..						
	D1..						
	E1..						
	F1..						

**Информационное письмо**

Уважаемые руководители!

Оргкомитет районного Фестиваля информируем Вас о начале работы **районного фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Берега-2019»**,

Просим Вас довести следующую информацию до руководителей хореографических коллективов вашего учреждения

	<b>Дата и время проведения</b>	<b>Примечание</b>
<b>Прием заявок</b> Строго по шаблону (Приложение к Положению о фестивале)	Сроки подачи заявок: до <b>25 марта</b> 2019 года Справки по телефонам: 434-40-45 (доб.109). <b>89052017534</b> Эмилия Александровна	Прием заявок в <b>установленной форме</b> производится по электронной почте <a href="mailto:4371574@mail.ru">4371574@mail.ru</a> с пометкой «Берега» -2019.
<b>Отборочные туры</b> Отборочный тур проходит в два дня: 3 и 6 апреля <i>Графики (время) будут высланы отдельно</i>	<b>03.04.2019</b> (актовый зал ДДТ «На реке Сестре») для всех общеобразовательных учреждений района; (детские и школы) <b>06.04.2019</b> (актовый зал СОШ № 545) все коллективы района: домов детского творчества и учреждений культуры.	В отборочном туре участвуют все коллективы, подавшие заявку и выполнившие условия Конкурса. По окончании отборочного тура жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса.
<b>Сроки сдачи фонограммы выступления</b>	Фонограммы выступлений необходимо прислать на электронную почту <a href="mailto:4371574@mail.ru">4371574@mail.ru</a> не позднее <b>25 марта</b>	В теме письма указать «Берега. Звук. Название коллектива и номера», номинацию. Аудио форматы: wav, mp3. В день выступления иметь с собой дубликат на flesh-носителе.
<b>Гала-концерт.</b>	Дата проведения гала-концерта <b>17.04.2019</b> в к/р Курортный •Время начала концерта: 16:00	Номера будут отобраны после проведения отборочных туров.